

**CONTRACT PRESTARI SERVICII  
NR. CGR 102 DIN DATA DE 07.03.2019**

**PARTILE CONTRACTANTE**

**Societatea GLOBAL RECORDS SRL**, societate legal infiintata si functionand potrivit legilor din Romania, avand sediul social in Schitu, Str. Catedrala Tineretului nr. 3, cam. 1, Jud. Constanta, cod de identificare fiscala, RO 26382443, inregistrata la Oficiul Registrului Comertului sub numarul de ordine J13/2630/2013, (CIF Punct de Lucru: 37665607), legal reprezentata prin \_\_\_\_\_, in calitate de reprezentant exclusiv al **ARTISTULUI DELIA**, denumita in continuare **PRESTATOR**,

si

**Centrul de Proiecte Educatioanle si Sportive – PROEDUS**, adresa Splaiul Independentei, Nr. 2, Sector 5, Bucuresti, cod fiscal, 2657213, cont \_\_\_\_\_, reprezentata prin \_\_\_\_\_, denumita in continuare **BENEFICIAR**.

denumite in cele ce urmeaza , in mod independent „**Partea**” si in mod colectiv „**Partile**”

Partile au convenit incheierea prezentului contract de prestari servicii, denumit in cele ce urmeaza „**Contractul**” in urmatoii termeni si conditii:

**1. OBIECTUL CONTRACTULUI**

- 1.1. Prin prezentul Contract, **PRESTATORUL** va asigura prezenta artistului interpret **DELIA**, denumit in cele ce urmeaza „**ARTISTUL**”, la evenimentul organizat de catre **BENEFICIAR**, eveniment pe care acesta din urma se obliga sa-l organizeze in conditii de legalitate, siguranta, protectie si securitate permanenta, denumit in cele ce urmeaza „**Eveniment/-ul**”, cu respectarea stricta a legislatiei incidente in vigoare si a termenilor si conditiilor prevazute in prezentul Contract.
- 1.2. Evenimentul „**Caravana Talentelor – Gala Finala**” va avea loc in data de **17 Martie 2019**, la **Cercul Metropolitan, din Bucuresti**, cu durata de **40 de minute**, in intervalul orar **18.00 -18.40**.
- 1.3. Accesul la Eveniment se va face pe baza de invitatie, la care vor participa elevi si cadre didactice din cadrul unitatilor de invatamant din Bucuresti.

**2. DREPTURILE SI OBLIGATIILE PRESTATORULUI**

- 2.1. **PRESTATORUL** se obliga sa asigure participarea **ARTISTULUI** reprezentat de **PRESTATOR** in vederea efectuarii unei prestatii artistice asa cum este aceasta mentionata anterior, constand in interpretarea unor piese muzicale din repertoriul sau, in cadrul Evenimentului ce face obiectul prezentului Contract.
- 2.2. In situatia exceptionala in care **ARTISTUL** nu reuseste sa ajunga la Eveniment, exceptand cazul de forta majora si cazul fortuit, **PRESTATORUL** se obliga sa achite **BENEFICIARULUI** sub forma de daune interese 20% din valoarea totala a contractului.
- 2.3. **PRESTATORUL** se obliga sa colaboreze cu **BENEFICIARUL** sau reprezentantul acestuia in vederea asigurarii bunei desfasurari a prestatiei artistice sustinute in cadrul Evenimentului.
- 2.4. **PRESTATORUL/ARTISTUL** are dreptul sa refuze indeplinirea obligatiei de a presta serviciile artistice conform prezentului Contract, daca **BENEFICIARUL** nu isi indeplineste obligatiile contractuale legate de siguranta **ARTISTULUI** si/sau a publicului si/sau obligatiile contractuale din

riderul tehnic atasat la prezentul Contract, fara a exista obligatia vreunei plati, cu orice titlu, catre BENEFICIAR.

2.5. PRESTATORUL are dreptul de a factura si incasa sumele stipulate in Contract, conform Cap. IV, pentru serviciile ce fac obiectul prezentului Contract.

### 3. DREPTURILE SI OBLIGATIILE BENEFICIARULUI

3.1 Se obliga sa transmita, in scris PRESTATORULUI toate detaliile si informatiile necesare privind Evenimentul cum ar fi dar fara a se limita la locul si data prestatii artistice, precum si a oricaror alte detalii necesare si esentiale privind executarea prezentului Contract. BENEFICIARUL se obliga sa instiinteze PRESTATORUL cu privire la orice modificare a programului stabilit de comun acord, in termen de maximum 48 (patruzecisiopt) de ore.

3.2 Se obliga sa asigure pe cont propriu si pe cheltuiala proprie scena si sonorizare, precum si toate cerintele din rider-ul tehnic de care are nevoie ARTISTUL si care este atasat la prezentul Contract, pentru desfasurarea in conditii bune a Evenimentului.

3.4 Va asigura un loc cu cabine de proba, toaleta si oglinda, unde ARTISTUL va astepta inainte de prestatia scenica in cadrul Evenimentului.

3.5 BENEFICIARUL se obliga sa obtina acordul scris (inclusiv e-mail sau sms) al PRESTATORULUI pentru toate materialele de promovare a Evenimentului care face obiectul prezentului Contract si care contin numele si imaginea artistului asigurat de Prestator.

3.6 BENEFICIARUL are obligatia sa detina toate autorizatiile, aprobarile, acordurile, licentele, documentatia, avizele si certificatele obligatorii, valabile, conforme si corespunzatoare necesare, atat pentru organizarea si functionarea activitatii societatii, cat si pentru organizarea Evenimentului care face obiectul prezentului Contract. BENEFICIARUL are obligatia de a organiza si desfășura Evenimentul stipulat in prezentul Contract in conditii de legalitate, permanenta securitate si siguranta potrivit legislatiei incidente in vigoare. BENEFICIARUL este singurul responsabil pentru organizarea si desfasurarea intregului Eveniment, orice acte sau fapte care ar putea aduce prejudicii de orice fel oricarui participant la Eveniment, cad in raspunderea exclusiva a BENEFICIARULUI, PRESTATORUL fiind in acest sens, exonerat de orice fel de raspundere.

3.7 Are obligatia sa asigure securitatea si siguranta permanenta a desfășurării Evenimentului precum si paza si protectia permanenta a ARTISTULUI si integritatea bunurilor ARTISTULUI si a echipei acestuia prin agenti de paza specializati, precum si in timpul sesiunilor de autografe/poze sau orice alta activitate care are legatura cu Evenimentul.

3.8 BENEFICIARUL va achita PRESTATORULUI contravaloarea prestatiei artistice conform capitolului IV.

3.9 Se obliga sa nu modifice prestatia ARTISTULUI, mentionata in Contract, orice modificare conferind PRESTATORULUI dreptul de a nu mai presta serviciile stipulate in prezentul Contract, fara obligatie de restituire a sumelor primite.

3.10 BENEFICIARUL se obliga sa asigure si sa indeplineasca toate conditiile si masurile necesare desfășurării optime, in siguranta si securitate a Evenimentului. BENEFICIARUL se obliga sa indeplineasca si sa respecte toate prevederile legale incidente si in conformitate cu cele mai bune practici in domeniu, acționând ca un bun profesionist.

3.11 In situatia in care BENEFICIARUL nu isi indeplineste sau isi indeplineste in mod necorespunzator obligatiile in legatura cu Evenimentul ce face obiectul prezentului Contract, obligatii precum, dar fara a se limita la obligatii legate de siguranta ARTISTULUI si/sau a echipei acestuia si/sau a publicului si/sau obligatiile stipulate in rider-ul tehnic si/sau orice alte nereguli constatate la fata locului de catre ARTIST si/sau echipa ARTISTULUI, semnalate BENEFICIARULUI si nesolutionate de catre acesta pana la ora inceperii Evenimentului si/sau in cel mai scurt timp astfel incat prestatia artistica sa poata avea loc si sa se desfasoare in conditii optime, PRESTATORUL/ARTISTUL are/au dreptul de a refuza indeplinirea obligatiei de a presta serviciile artistice conform prezentului Contract, fara obligatie de rambursare a sumelor incasate si

cu mentinerea obligatiei din partea BENEFICIARULUI de a plati catre PRESTATOR valoarea integrala a Contractului.

**3.12** Se obliga sa declare playlistul la organismele de gestiune colectiva primit de la PRESTATOR si sa plateasca contravaloarea drepturilor convenite autorilor/titularilor de drepturi in conformitate cu dispozitiile Legii nr. 8/1996 cu toate modificarile si completarile ulterioare pentru comunicarea publica a operelor interpretate de ARTIST.

**3.13** BENEFICIARUL se obligă să nu transmită în nicio modalitate și/sau să nu înregistreze sub nicio formă și/sau să nu difuzeze în nicio modalitate (live, înregistrare sonoră și/sau audiovizuală precum și în orice alte forme internet, rețele de calculatoare etc) în totalitate ori parțial prestația artistică susținută de către ARTIST, să nu afișeze și/sau să nu asocieze în vreun fel imaginea și/sau numele ARTISTULUI și/sau al PRESTATORULUI pe materiale cu tentă publicitară, politică (panouri, afise, reclame, sponsori etc) fără a solicita acordul prealabil scris (inclusiv e-mail) din partea PRESTATORULUI. În toate cazurile, orice exploatare în orice mod a numelui și/sau a imaginii și/sau a înregistrărilor sonore și/sau audiovizuale a ARTISTULUI stipulate în prezentul Contract, va putea fi efectuată numai în baza unui contract distinct de prezentul Contract încheiat între Părți. Prevederile acestui articol nu se aplica materialelor înregistrate de publicul clientului Beneficiarului cu telefoanele mobile.

**3.14** Prin exceptie de la art 3.14, BENEFICIARUL este indreptatit sa fotografieze si sa inregistreze evenimentul pentru arhiva personala, inasa fara a avea dreptul de a face publice aceste materiale indiferent de modalitate, forma, mediu, timp si spatiu. In caz contrar va datora PRESTATORULUI daune interese in conformitate cu prejudiciul cauzat.

**3.15** Prin exceptie de la art. 3.14, PRESTATORUL acorda dreptul BENEFICIARULUI la realizarea unui aftermovie despre intregul eveniment organizat pentru „**Caravana Talentelor – Gala Finala**” in care sa utilizeze imagini filmate din timpul evenimentului, imagini care vor cuprinde cadre de maxim 10 secunde cu ARTISTUL. Materialul va fi trimis PRESTATORULUI pentru consultare si aprobare, inainte de difuzarea lui pe Facebook.

**3.16** Participarea sponsorilor in cadrul Evenimentului va fi realizata exclusiv cu acordul prealabil scris (inclusiv e-mail) al PRESTATORULUI.

**3.17** In cazul nerespectarii si/sau a indeplinirii necorespunzatoare a oricarei obligatii sau clauze asumate prin prezentul Contract, PRESTATORUL are dreptul sa solicite BENEFICIARULUI, pe langa cele stipulate prin prezentul Contract, repararea integrala a prejudiciului cauzat.

**3.18** Are obligația de a-și executa și îndeplini în mod corespunzător obligațiile privitoare la asigurarea necesarului din rider-ul tehnic al ARTISTULUI conform Contractului și anexelor atasate la acesta, precum și a oricăror alte detalii necesare și esențiale pentru desfășurarea serviciilor ce fac obiectul prezentului Contract.

**3.19** BENEFICIARUL nu va putea sub nicio forma cesiona, transfera sau nova catre terti drepturile si obligatiile asumate in prezentul Contract decat cu acordul prealabil scris al PRESTATORULUI.

**3.20.** BENEFICIARUL intelege si se obliga sa ocroteasca si respecte, in integralitate, prestatia artistica a ARTISTULUI din cadrul Evenimentului / serviciile ce intra sub incidenta prezentului Contract, neavand dreptul sa o modifice si/sau sa o altereze si/sau sa intervina asupra ei, in niciun fel. In acest sens, pe intreaga durata de desfasurare a prestatiei artistice a ARTISTULUI din cadrul Evenimentului, nici BENEFICIARUL precum si nicio alta terta parte, in afara de PRESTATOR si/sau ARTIST si/sau echipa ARTISTULUI, nu au dreptul sa modifice si/sau sa intervina si/sau sa insereze, in niciun fel, orice fel de imagini si/sau texte pe monitoare, logo-uri, orice fel de vizual, video, grafica, holograme etc.

#### **4. VALOAREA CONTRACTULUI. MODALITATI SI CONDITII DE PLATA. PENALITATI**

**4.1.** Contravaloarea totala (onorariul) prestatiiilor artistice realizate in baza prezentului Contract este in cuantum **15.000 Euro exclusiv TVA, respectiv 17.850 euro, inclusiv TVA.**

4.2. Onorariul va fi achitat de catre BENEFICIAR PRESTATORULUI, in lei, la cursul BNR din data emiterii facturii, astfel:

- Onorariul in cuantum de 15.000 Euro exclusiv TVA, va fi achitat pana cel tarziu la data de **17.04.2019**

4.3. BENEFICIARUL se obliga sa plateasca pretul catre PRESTATOR in termen de 30 de zile de la prestatia artistica. Factura se va transmite catre BENEFICIAR in original in vederea efectuării plății. Factura va contine in mod obligatoriu cel puțin următoarele elemente: date de identificare ale prestatorului, cont in Trezorerie, numărul și data facturii, descrierea serviciilor, numărul și data contractului in baza caruia au fost prestate serviciile, termen de plata.

4.4. In cazul anularii de catre BENEFICIAR a Evenimentului/ serviciilor ce fac obiectul prezentului Contract, BENEFICIARUL intelege si se obliga sa plateasca valoarea integrala a Contractului pentru prejudiciul cauzat PRESTATORULUI si/sau ARTISTULUI ce fac obiectul prezentului Contract, in maximum 30 (treizeci) de zile de la data anularii Evenimentului.

4.5. In plus, in cazul prevazut la Cap. 2, art. 2.4 din prezentul Contract, PRESTATORUL are dreptul sa rezilieze prezentul Contract in mod unilateral, fara vreo alta formalitate prealabila in acest sens si fara interventia instantelor de judecata.

4.6. In cazul in care sumele de plata conform prevederilor de mai sus se vor achita ulterior datelor scadente, prevazute mai sus, intarzierea platii dupa termenul/termenele de scadenta vor putea genera penalitati de plata de catre BENEFICIAR, in cuantum de 1 % din suma restanta pentru fiecare zi de intarziere.

4.6 Modificarea datei sau locatiei Evenimentului la cererea BENEFICIARULUI, in cazul in care ARTISTUL este disponibil pentru reprogramare, cu exceptia cazului in care a fost agreata de comun acord de catre Parti, este posibila cu plata de catre BENEFICIAR catre PRESTATOR a unei penalitati egale cu 50% din valoarea onorariului pentru prestatia artistica, cu titlu de daune interese pentru blocarea datei initiale.

**GLOBAL RECORDS**  
SOUNDS DIFFERENT

## 5. DURATA CONTRACTULUI

5.1. Prezentul Contract produce efecte incepand cu data semnării acestuia de catre Parti si înceteaza dupa indeplinirea tuturor obligatiilor de catre ambele Parti.

## 6. DECLARATII SI GARANTII

6.1 BENEFICIARUL declară pe proprie răspundere si garanteaza, prin semnarea prezentului Contract, că își însușește, cunoaște, respectă și îndeplinește toate prevederile legislației în vigoare din domeniul organizării de evenimente, a securității și sănătății în muncă și măsurile de aplicare ale acestora. Acesta se obligă să asigure si sa aplice toate măsurile corespunzătoare de prevenire și intervenție permanenta pentru orice posibil incident și/sau accident survenit înainte de începerea evenimentului, pe întreaga durată a desfășurării Evenimentului și după finalizarea Evenimentului ce face obiectul prezentului Contract. In caz contrar, răspunderea cade în sarcina exclusivă a BENEFICIARULUI, PRESTATORUL fiind in acest sens, exonerat de orice fel de raspundere.

## 7. FORTA MAJORA SI CAZUL FORTUIT

**7.1** Partile sunt exonerate de raspundere pentru neindeplinirea partiala sau totala a obligatiilor ce rezulta din prezentul Contract daca aceasta neindeplinire este consecinta unor imprejurari de forta majora si/sau caz fortuit care a intervenit dupa incheierea Contractului.

**7.2** Pentru a fi exonerata de raspundere, partea care invoca evenimentul de forta majora si/sau caz fortuit este obligata sa notifice in scris celelalte parti producerea acestuia, in termen de 24 (douazecisipatru) ore de la survenienta sa, atunci cand circumstantele permit, sau de la incetarea acestui eveniment, daca partea a fost impiedicata sa faca notificarea, si sa actioneze prin toate mijloacele care ii vor sta la dispozitie in vederea limitarii consecintelor.

**7.3** Forța majoră, precum evenimentele externe, imprevizibile, absolut invincibile si inevitabile, de neînălăturat pentru Părți ulterior încheierii Contractului, care nu pot fi împiedicate si care fac imposibilă derularea Contractului, exonerează Părțile de răspundere.

**7.4** Cazul fortuit, precum evenimentele care nu pot fi prevazute si nici impiedicate de catre cel care ar fi fost chemat sa raspunda daca evenimentul nu s-ar fi produs, exonereaza Partile de raspundere.

**7.5** Partile convin ca sunt considerate evenimente de forta majora si/sau caz fortuit, fara a se limita la acestea, evenimente precum razboiul, revolutia, embargoul, cutremur, atac terorist, inundatia, incendiul, greva, fenomene naturale care fac imposibila executarea obiectului Contractului, imbolnavirea grava a ARTISTULUI ce face imposibila executarea Contractului si dovedita cu documente medicale justificative.

**7.6** Pentru evitarea oricărui dubiu, în cazul apariției unui eveniment de forță majoră sau caz fortuit, Partea prejudiciată va informa cealaltă Parte în cel mai scurt timp posibil și va prezenta în maximum 5 (cinci) zile de la încetarea evenimentului un certificat sau alt document justificativ atestând apariția forței majore sau a cazului fortuit.

**7.7** In cazul in care intervine un eveniment de forta majora sau caz fortuit, PRESTATORUL nu va fi obligat sa restituie BENEFICIARULUI decat partea din valoarea Contractului care reprezinta orice alt tip de cheltuiala pricinuita de organizarea Evenimentului anulat si pentru care nu s-au obtinut rambursarea cheltuielilor de la tertii prestatori de servicii.

**7.8** In cazul aparitiei unui eveniment de forta majora sau caz fortuit, PRESTATORUL va alege fie sa reprogrameze Evenimentul impreuna cu BENEFICIARUL cu respectarea conditiilor referitoare la reptogramare, fie sa returneze BENEFICIARULUI contravaloarea onorariului incasata in avans pentru Evenimentul anulat datorita cazului de forta majora. Pentru evitarea oricarui dubiu in cazul in care intervine un Eveniment de forta majora, PRESTATORUL nu va fi obligat sa restituie BENEFICIARULUI acea parte din valoarea Contractului care reprezinta orice alt tip de cheltuiala pricinuita de organizarea Evenimentului anulat si pentru care nu s-au obtinut rambursarea cheltuielilor de la tertii prestatori de servicii.

## **8. RASPUNDEREA CONTRACTUALA**

**8.1.** In cazul nerespectarii clauzelor contractuale, partea lezata poate cere Partii in culpa plata de daune interese, conform prevederilor prezentului Contract.

**8.2.** Orice modificare a prezentului Contract se va face cu acordul Partilor prin incheierea actelor aditionale.

**8.3.** PRESTATORUL se obliga sa pastreze confidentialitatea cu privire la termenii prezentului Contract si sa nu faca declaratii defaimatoare la adresa BENEFICIARULUI, sub sanctiunea platii de daune interese.

**8.4.** BENEFICIARUL se obliga sa pastreze confidentialitatea cu privire la termenii prezentului Contract si sa nu faca declaratii defaimatoare la adresa PRESTATORULUI si/sau ARTISTULUI, sub sanctiunea de daune interese.

**8.5.** Eventualele neintelegeri între Parti vor fi solutionate pe cale amiabila, iar in caz de nerezolvare, de catre instantele de judecata competente de pe raza Mun. Bucuresti.

**8.6** In cazul nerespectarii de catre BENEFICIAR a obligatiilor asumate la art. 3.8; 3.14; 3.15 , 3.16, 3.17 respectiv 3.20 acesta va datora PRESTATORULUI daune interese in cuantum de 15.000 Euro pentru fiecare incalcare.

## **9. CONFIDENTIALITATE**

**9.1.** Partile convin sa pastreze confidentialitatea tuturor datelor, informatiilor si documentelor pe care le vor deține ca urmare a executării clauzelor prezentului contract și nu le vor divulga terților pe toată durata derulării relațiilor contractuale fără acordul celeilalte părți, cu excepția cazului în care informațiile sau documentele sunt cerute prin lege. Obligația se menține pe durată nedeterminată. Partea care încalcă prevederile prezentului Capitol, va fi obligată la plata de despăgubiri a căror valoare să acopere prejudiciul adus material sau de imagine - conform legislației în vigoare.

**9.2.** Beneficiarul se obliga sa pastreze confidentialitatea tuturor informatiilor cu privire la clauzele contractuale incluzand in mod nelimitativ identitatea artistilor, program probe de sunet etc sub sanctiunea platii de daune in cuantum de 15.000 de euro pentru fiecare incalcare. Exceptie fac situatiile in care datele din contract sunt solicitate in baza legilor transparenteii cheltuirii fondurilor publice.

## **10. POLITICA PRIVIND PROTECTIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL**

**10.1.** (1) Datele cu caracter personal furnizate de catre PRESTATOR in vederea prelucrării de catre BENEFICIAR în cadrul prezentului Contract sunt confidentiale. BENEFICIARUL se obliga sa limiteze accesul la date doar la personalul care este strict necesar pentru executarea prezentului Contract.

(2) BENEFICIARUL declara si garanteaza ca va prelucra datele cu caracter personal ale ARTISTILOR furnizate de catre PRESTATOR cu stricta respectare a legislatiei incidente in vigoare si in vederea: (i) executarii prezentului Contract; (ii) executarea obligatiilor legale ce revin BENEFICIARULUI (executarea obligatiilor fiscal contabile; raportarea catre Organismele de gestiune colectiva a drepturilor de autor si/sau a drepturilor conexe; arhivare; asigurarea masurilor de securitate a datelor cu caracter personal; (iii) indeplinirii intereselor legitime ale BENEFICIARULUI i.e. apararea drepturilor BENEFICIARULUI in instanta.

**10.2.** Datele cu caracter personal pot fi dezvaluite urmatoarelor categorii de destinatari: autoritati publice sau operatori care presteaza un serviciu public i.e. ANAF; organisme de gestiune colectiva); Datele cu caracter personal ale ARTISTULUI nu vor fi stocate in afara UE/SEE.

**10.3.** În vederea realizării scopului menționat, BENEFICIARUL va prelucra datele cu caracter personal pe toată perioada de desfășurare a activităților BENEFICIARULUI, până în momentul în care reprezentantul legal al ARTISTULUI, va manifesta dreptul de opoziție/ de ștergere în cazul prelucrării datelor cu caracter personal (cu excepția situației în care BENEFICIARUL prelucrează datele în baza unei obligații legale sau justifică un interes legitim, conform legii si prezentului Contract).

**10.4.** In contextul activitatilor de prelucrare, BENEFICIARUL nu va recurge la procese decizionale automate sau la activitati de profilare.

**10.5.** Partile inteleg ca, in ceea ce priveste activitatile de prelucrare de date cu caracter personal furnizate de catre PRESTATOR si prelucrate de BENEFICIAR, PRESTATORUL beneficiaza de urmatoarele drepturi:

- dreptul la informare, respectiv dreptul de a primi detalii privind activitatile de prelucrare efectuate de către BENEFICIAR, conform celor descrise in prezentul Contract;
- dreptul de acces la date, respectiv dreptul de a obtine confirmarea din partea BENEFICIARULUI cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal, precum si detalii privind activitatile de prelucrare;

- dreptul la rectificare, respectiv dreptul de a obtine rectificarea de catre BENEFICIAR a datelor inexacte, precum si completarea datelor incomplete;
- dreptul la stergerea datelor („dreptul de a fi uitat”), in masura in care sunt indeplinite conditiile prevazute de lege;
- dreptul la restrictiune a prelucrării în măsura în care sunt îndeplinite condițiile prevăzute de lege;
- dreptul la portabilitatea datelor, respectiv (i) dreptul de a primi datele cu caracter personal intr-o modalitate structurata, folosita in mod obisnuit si intr-un format usor de citit, precum si (ii) dreptul ca aceste date să fie transmise de către BENEFICIAR catre alt operator de date, în măsura în care sunt îndeplinite conditiile prevazute de lege;
- dreptul la opozitie, respectiv dreptul de a se opune, pentru motive temeinice, la prelucrarea pe viitor a datelor;
- dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale automate, respectiv dreptul de a nu fi subiectul unei decizii luate numai pe baza unor activități de prelucrare automate ; si
- dreptul de a se adresa Autoritatii Nationale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal sau instantelor competente, in măsura în care se considera necesar.

## 11. NOTIFICARI

11.1. (1) In acceptiunea Partilor, orice adresa, notificare făcută de una dintre acestea celeilalte va fi valabil îndeplinită dacă va fi transmisă prin curier, e-mail sau scrisoare recomandată cu confirmare de primire la adresele de mai jos:

- **Pentru PRESTATOR:**

GLOBAL RECORDS SRL

Adresa: Strada Putul lui Zamfir nr. 5, sector 1 Bucuresti, Romania

E-mail [olga.juverdeanu@globalrecords.com](mailto:olga.juverdeanu@globalrecords.com) ;

[catrinel.aliman@globalrecords.com](mailto:catrinel.aliman@globalrecords.com) N T

- **Pentru BENEFICIAR:**

**Centrul de Proiecte Educatioanle si Sportive – PROEDUS**

Adresa str.Constantin Noica, nr.159, sector 6, Bucuresti

E-mail: [achizitii@proedus.ro](mailto:achizitii@proedus.ro)

(2) Notificarile verbale nu se iau în considerare de către niciuna din părți, dacă nu au fost confirmate printr-una dintre modalitățile indicate mai sus.

## 12. DISPOZITII FINALE

12.1. În cazul nerespectării clauzelor contractuale, partea lezată poate cere părții în culpă plata penalităților, în conformitate cu clauzele prezentului Contract și a daunelor interese.

12.2. Părțile convin că orice litigiu apărut între ele din/sau în legătură cu prezentul Contract, inclusiv cele cu privire la încheierea, interpretarea, executarea sau încetarea acestuia, vor fi soluționate în mod amiabil de către Părți prin negociere directă. În absența unei soluții amiabile, respectivul litigiu va fi înaintat, spre soluționare, instanțelor judecătorești române competente.

12.3. La prezentul Contract se ataseaza rider-ul tehnic, rider-ul de ospitalitate si de backstage acceptat de BENEFICIAR pe care trebuie sa il asigure ARTISTULUI.

12.4. Nerespectarea conditiilor stipulate în prezentul Contract are ca efect anularea prestatiei ARTISTULUI, fara obligatie din partea PRESTATORULUI de a returna sumele incasate. In aceasta situatie, PRESTATORUL are dreptul de a incasa de la BENEFICIAR suma pana la acoperirea integrala a valorii Contractului, iar BENEFICIARUL se obliga sa faca plata in termen de 7 (sapte) zile de la primirea facturii emise de catre PRESTATOR..

12.5 Dispozițiile prezentului Contract se completează cu prevederile Codului Civil.

12.6 Părțile declară în mod expres că toate clauzele prezentului Contract au fost supuse negocierii acestora și reprezintă acordul lor de voință, înțelegând în consecință să contracteze în aceste condiții.

**IN CONSIDERAREA CELOR DE MAI SUS**, Partile au încheiat prezentul Contract astăzi 07.03.2019, în 2 (doua) exemplare originale, câte unul pentru fiecare Parte.

**PRESTATOR,**

**BENEFICIAR,**

**GLOBAL RECORDS S.R.L**

**Centrul de Proiecte Educationale si Sportive - PROEDUS**

**Avizat,**

**Avizat,**

**Avizat,**

**Avizat,**

**Intocmit,**



Anexa nr. 1

La ctr. nr. 102 din data de 07.03.2019

# DELIA & BAND

## Rider Tehnic RO - 2019

### AUDIO:

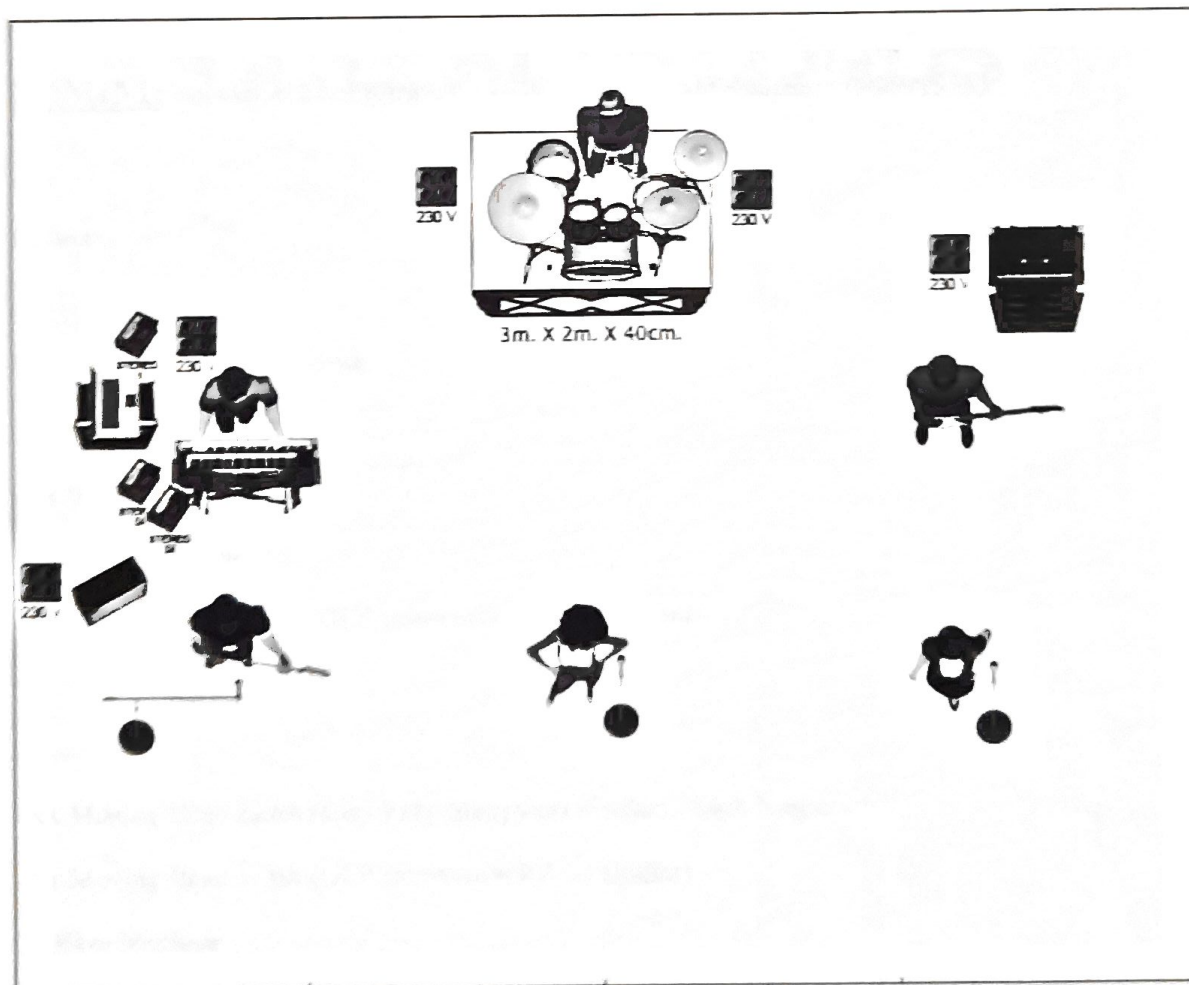
#### PA:

*Indoor:* Putere functie de numarul de participanti la eveniment si de volumul incaperii: minim 10 KW Sinus! - pentru un numar de maxim 300 participanti. Pt fiecare + 100 invitati inca +1 KW. Brand-uri agreate: L-Acoustics, Meyer Sound, Nexo, D&B.

*Outdoor:* Necesar contact telefonic: Andrei Grigore, inginer sunet +40765452556

### SCENA:

#### Plot:



- Indoor minim 6 x 4 m, inaltime minim 1 m
- Pentru concertele in aer liber, este obligatorie scena acoperita (neimprovizata!)
- Nu se admite folosirea instrumentelor noastre de catre terte trupe sau persoane.
- Setul de tobe trebuie inaltat fata restul bandului, printr-un riser de dimensiunea 3mx2m (podium extra pentru inaltarea setului de tobe), ce trebuie furnizat de firma care asigura scenotehnica.
- Pentru a evita accidentele, scena trebuie sa fie curata, uscata si asigurata/ancorata!
- La cortul FOH, in camerele de backstage si pe scena, vor fi asigurate tunuri de caldura, in cazul unei temperaturi care scade sub 15 grade Celsius vor exista **4 tunuri de caldura functionale** pe scena.
- Corturi sau camere backstage pentru Delia si pentru band cu canapea, masa machiaj, oglinda inalta de minim 1.5 m si stander haine.

**LUMINI:** Necesara contact telefonic LIVIU MOISE, light designer : 0736913583

#### Indoor:

#### F34 Truss Fata si Spate Scena:

##### Truss Fata:

- 2x Blinders
- 2x Fresnel 1000w
- 2x Moving Head Wash (GLP Impression RZ ori similar)

##### Truss Spate:

- 8x Moving Head Beam (Clay Paky Sharpy ori similar) - 16ch Neaparat!
- 4x Moving Head Wash (GLP Impression RZ ori similar)
- 2x Haze Machine

**Outdoor:**

- 18x Moving Head Beam (Clay Paky Sharpy ori similar) - 16ch Neaparati
- 12x Moving Head Wash (GLP Impression RZ ori similar)
- 6x Fresnel
- 4x Blinders
- 4x Haze Machine + 4x Fan
- 1x 1500w Follow spot

**Nota:** Luminile vor fi controlate din comanda proprie (Martin LightJockey/ Martin M-PC), nu mai mult de 2xUniverses.

**VIDEO:**

**Ecran LED 6 x 3,5 m** preconfigurat si gata pentru a primi un semnal HDMI. Ecranul va trebui sa aiba totul necesar pentru a rula videourile inclusiv procesor, sending card si cablu HDMI.

**MIXER & BACKLINE:**

**GLOBAL RECORDS**  
SOUNDS DIFFERENT

Band-ul Deliei **vine cu tot ce are nevoie pe scena**, mai putin curentul. Asa ca, va rugam sa ne asigurati cate o cupla de 16A, monofazat, Schuko, pe fiecare parte a scenei, plus inca una la FOH, la mixer! De asemenea, instalatia de lasere pe care o vom aduce necesita o **cupla de 32A la scena!**

Mixerul bandului este un AVID S3L, ce comunica prin doua cabluri ETHERNET CAT 5 cu scena si **trebuie protejat de pasaje cable-cross, pe care le va furniza firma ce asigura scenotehnica.**

De asemenea, pentru buna desfasurare a evenimentului, trebuie asigurat un **culoar de comunicare intre scena si FOH**, delimitat de **garduri modulare.**

Pentru a evita orice fel de probleme, mixerul nostru sa fie conectat **DIRECT** la instalatia PA, respectiv fara "obstacole" pe traseul MIXER->PA!

**Daca pe scena sunt mai multe trupe, obligatoriu trebuie asigurat spatiul adecvat montarii echipamentelor si backline-ului. Nu se va face rabat de la spatiu si nu se vor folosi/schimba alte backline-uri/instrumente.**

### **MONTAJ - ECHIPA LOCALA:**

Personalul de mai jos trebuie pus la dispozitie de catre Promoter/Organizator pentru load-in (carat si asamblat) si load-out (dezafectare dupa eveniment):

- 1 Stage Manager
- 1 x Inginer de sunet
- 1 x Inginer de lumini
- 2 x Ajutoare (Helperi) pentru load-in la probele de sunet si load-out la final de concert.

**Nota:** Acestia nu trebuie sa fie sub influenta bauturilor alcoolice si sa fie disponibili atat la sound-check, cat si la concert si dupa acesta. Managerul locatiei trebuie sa stea pe toata durata evenimentului in apropierea zonei de backstage.

Daca evenimentul are loc la unul dintre etajele superioare ale unei cladiri, e obligatoriu accesul la un lift!

### **SHOW & TIMING:**

Showul dureaza **40 minute**. In tot acest timp, avem rugamintea ca cei ce asigura echipamentele, sa se asigure ca **nu este pornit alt echipament wireless**, pe scena sau ce poate avea legatura cu scena!

Echipa tehnica are nevoie de **o ora pentru montajul backline-ului**, plus **inca o ora pentru probele de sunet**, dupa ce echipamentele s-au descarcat si transportat in locatie.

**ODATA MONTATE, ECHIPAMENTELE RAMAN IN ACELEASI POZITII SI NU SE VA DECABLA/DEMONTA NIMIC, PANA DUPA TERMINAREA SHOWULUI!**

Inainte de inceperea show-lui, echipa are nevoie de **minim 10 minute, pentru line-check!**

**SHOW STOP**

**Daca organizatorul/promoterul nu respecta cerintele acestui rider tehnic,  
Tour Managerul Deliei are dreptul sa anuleze reprezentatia!**

**CONTACTE:**

**TOUR MANAGER:**

**ECHIPA TEHNICA:**

**REGIZOR:**

**PRESTATOR,  
GLOBAL RECORDS S.R.L**

**BENEFICIAR,  
Centrul de Proiecte Educationale si Sportive - PROEDUS**

**Avizat,**

**Avizat,**

**Avizat,**

**Avizat,**

**Intocmit,**

ACT ADITIONAL Nr.....1...../17.04.2019

## LA CONTRACTUL 625/07.03.2019

Partile contractante:

**Societatea GLOBAL RECORDS SRL**, societate legal infiintata si functionand potrivit legilor din Romania, avand sediul social in Schitu, Str. Catedrala Tineretului nr. 3, cam. 1, Jud. Constanta, cod de identificare fiscala, RO 26382443, inregistrata la Oficiul Registrului Comertului sub numarul de ordine J13/2630/2013, (CIF Punct de Lucru: 37665607), legal reprezentata prin , in calitate de reprezentant exclusiv al **ARTISTULUI DELIA**, denumita in continuare **PRESTATOR**, pe de o parte

și

**Centrul de Proiecte si Sportive Bucuresti - PROEDUS**, adresa Splaiul Independenței, nr 2, sect 5, București, cod fiscal 26597213, reprezentat prin , având calitatea de **Beneficiar**, pe de alta parte,

Ca urmare a adresei nr 4428/17.04.2019, prin care PROEDUS solicita prelungirea termenelor de plata aferente contractului 625/07.03.2019 și esalonarea acestora, și a acordului primit din partea Societatii Global Records SRL, au decis incheierea prezentului aditional, astfel:

**Art.1** Se modifica art 4., punctul 4.2. al contractului si va avea urmatorul continut:

- 1.1. Onorariul va fi achitat Prestatorului de catre Beneficiar la cursul BNR din data facturarii (18.03.2019), astfel:
- onorariul in quantumul de 15000 euro, exclusiv TVA va fi achitat, in totalitate, sau prin plati partiale, pana cel tarziu la data de 17 iunie 2019.

**Art.2** Se modifica art 4., punctul 4.3. al contractului si va avea urmatorul continut:

- 2.1. Beneficiarul se obliga sa plateasca Prestatorului pretul contractului, fie integral, fie prin plati partiale, in termen de 90 de zile de la data prezentului act aditional.

**Art. 3** Toate celelalte clauze contractuale raman neschimbate.

**Art. 4** Prezentul act aditional s-a incheiat astazi, 17.04.2019 in 2 (doua) exemplare, cate unul pentru fiecare parte contractanta.

**BENEFICIAR  
PROEDUS**

**PRESTATOR**  
**Societatea GLOBAL RECORDS SRL**

Avizat,

Avizat,

Avizat,

Avizat,

Întocmit,